

We Got This

Choreographie: Debbie Rushton, Darren Bailey, José Miguel Belloque Vane & Guillaume Richard

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	I Got It von Ryan Innes
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB, AA*; AB, AA*; B; AA**

Part/Teil A (2 wall)

A1: Side, close, side, touch, side, touch across l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen

A2: Vine l turning ¼ l with brush, shuffle forward, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

A3: Rock side, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

A4: Rock side, cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 - 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- (Restart für A*: Hier abrechnen, eine zusätzliche ¼ Drehung links herum und entsprechend Sequenz weiter tanzen - 12 Uhr)
- (Ende für A**: Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8' nur eine ¼ Drehung links herum - 12 Uhr)

A5: Stomp forward, heel-toe-heels swivels r + l

- 1-4 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum rechten Fuß drehen
- 5-8 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum linken Fuß drehen

A6: Back, touch, side, touch, ¾ walk around turn r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Step-close, hold-heels bounces r + l

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen [Hände an die Hüften] - Halten
- &3&4 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- &5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen [Arme vor der Brust kreuzen] - Halten
- &7&8 Beide Hacken 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

B2: Back, touch r + l, rock back, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen [2x klatschen '&2']
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen [klatschen]
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

B3: Step-close, hold-heels bounces r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B4: Back, touch r + l, rock back, walk 2

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen [2x klatschen '&2']
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen [klatschen]
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

B5: Cross, hold, back, hold, side, hold, cross, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

B6: Behind, unwind full l-out-out, hold 3

- 1-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [2-4]
- &5-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten [6-8]